ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVII N.º 13

PAULIS

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Ariquemes, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (Via Aérea) Cr$ 3,00

REINALDO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

GRÁTIS!

BINGOLA Disney

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVII - N.º 1325 - Cr$ 3,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Aracaju, Rio Branco (via aérea) Cr$ 4,00

GRÁTIS!

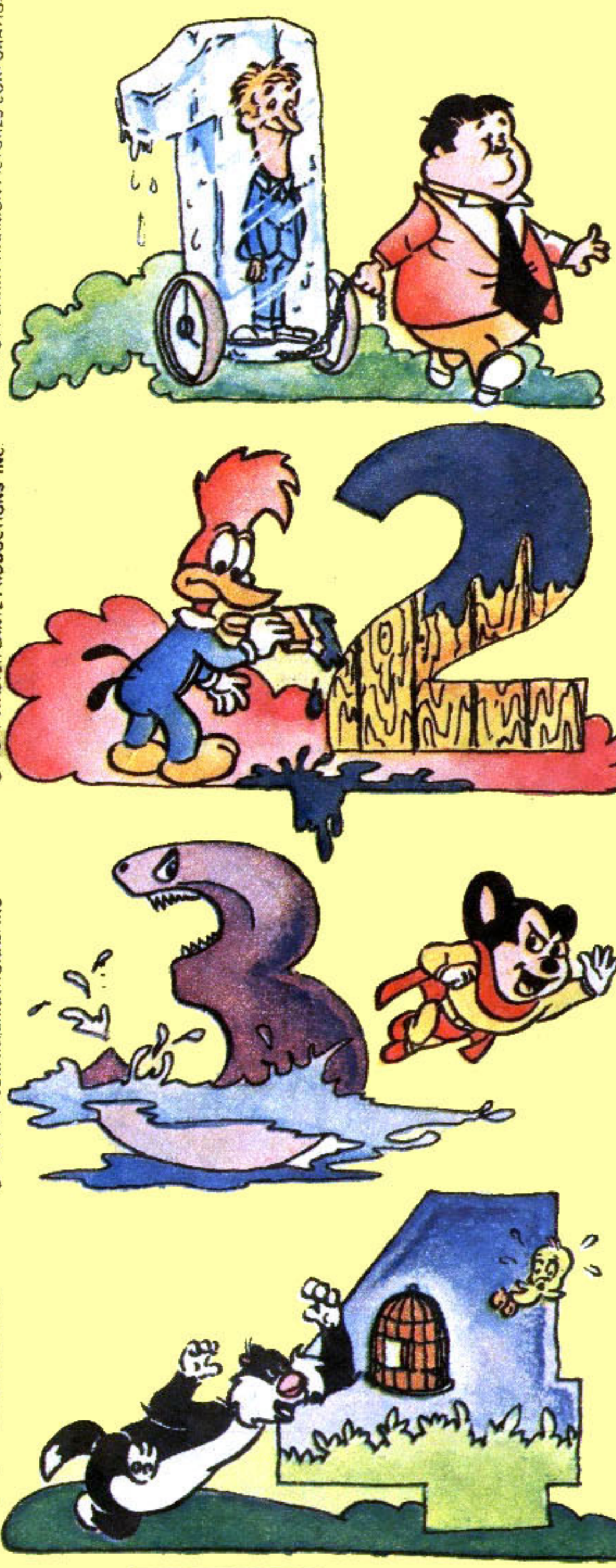
BINGOLA DISNEY

Lançamentos do mês.

Procure nas bancas.

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!
Em todas estas revistas, uma brincadeira muito divertida:
BINGOLA DISNEY



© 1977 LARRY HARMON PICTURES CORPORATION

No dia 6 tem as loucuras de

O GORDO e o MAGRO

© 1977 WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC.

E as maluquices de um passarinho muito doido:

O PICA-PAU

© 1977 VIACOM INTERNATIONAL INC.

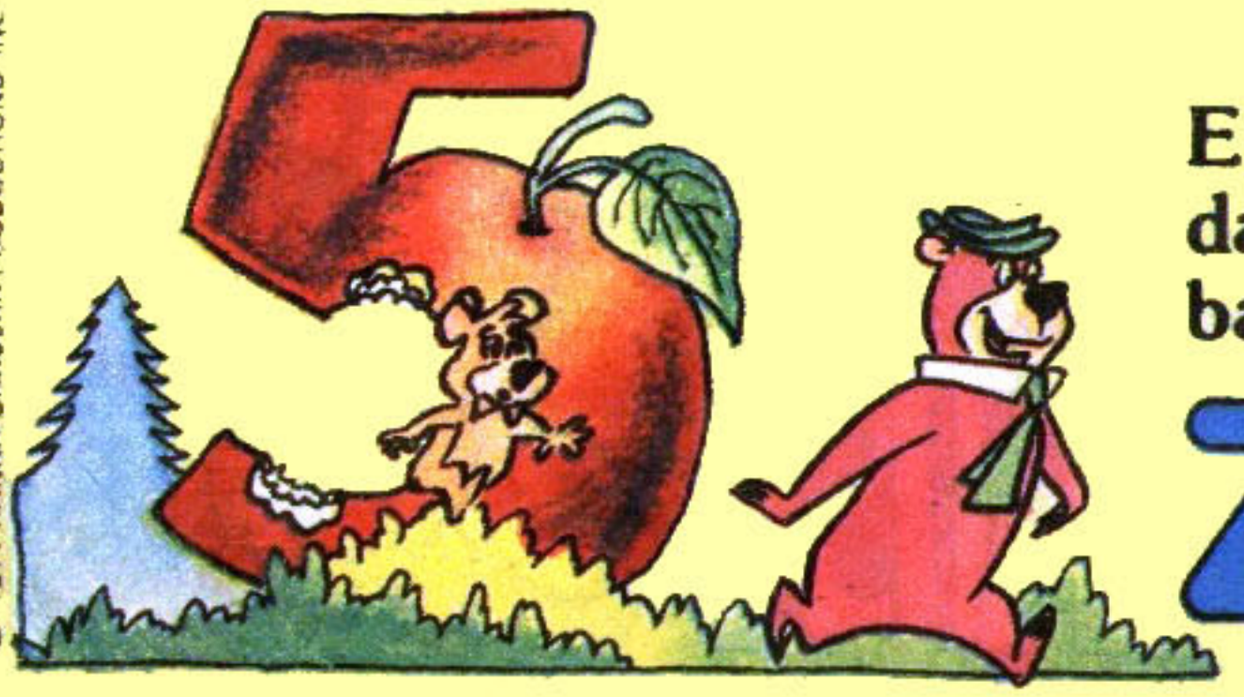
No dia 13 você vai vibrar com as aventuras do

SUPER MOUSE

© 1977 WARNER BROS. INC.

O pega-pega mais divertido dos quadrinhos sai dia 14:

Frajola e Piupiu



© 1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC.

E a revista do maior comilão da paróquia estará nas bancas no dia 15:

Zé Colmeia

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney ZÉ CARIOCA

SE MEU CAMINHÃO ANDASSE...

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

VILA TROMBA D'ÁGUA? VOCÊ CONHECE?

NUNCA OUVI FALAR!

ONDE É ISSO?

FICA A DUZENTOS QUILÔME-TROS DAQUI!

DUZENTOS QUILÔMETROS?

É...

VOCÊ ESTÁ LOUCO?

VOCÊ ACHA QUE A GENTE VAI VIA-JAR DUZENTOS QUILÔMETROS PRUM JOGO?

BEM... MAS ELES PRO-METERAM UMA *FEI-JOADA!*

QUANDO A GENTE PARTE?

EU SABIA QUE VOCÊS TOPARIAM!

ZUP!

CLARO! NÓS ESTAMOS MES-MO PRECISAN-DO DE UM JOGO!

E DE UMA FEIJOADA!

ENTÃO VAMOS ATÉ A CASA DO SEU JOÃO! EU ALUGUEI O CAMINHÃO DELE PRA VIAGEM!

QUE LEGAL! NUNCA VIAJEI DE CAMINHÃO!

O CAMINHÃO É BOM?

VOCÊ JÁ VAI VER!

EI-LO!

ALUGA-SE VENDE-SE RIFA-SE DÁ-SE

É PROIBIDO JOGAR LIXO NESTE LOCAL

ENTÃO? QUE TAL O CAMINHÃO?

NÃO TENHO PALAVRAS...

AÍ VEM O RESTO DO TIME!

BEM... VAMOS DEIXAR DE PAPO FURADO E IR EMBORA LOGO!

ENTÃO? O QUE ESTÃO ESPERANDO?

CORAGEM!

CORAGEM? ORA... O CURVA DO VENTO NÃO É TÃO BOM, ASSIM!

NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER!

EU, COMO PRESIDENTE DO CLUBE, ORDENO QUE TODO MUNDO ENTRE NO CAMINHÃO!

VAMOS?

SE VOCÊ FOR, EU VOU!

EU DISSE TODO MUNDO NO CAMINHÃO!

VOCÊ JÁ NOTOU COMO O ZÉ FICA VALENTE, QUANDO TEM FEIJOADA NA JOGADA?

ESTÁ TODO MUNDO AÍ?

SIM! PODE PARTIR!

SERÁ QUE ISSO ANDA?

OLHEM A PLACA QUE EU ACHEI AQUI!

LOTAÇÃO:
5 EM PÉ
5 SENTADOS
30 EMPURRANDO

AGORA EU LIGO A CHAVE E...

CLEC! CLEC!

COMO É? SAI OU NÃO SAI?

É! VAI SAIR OU NÃO?

VRUM! VRUM! VRUM!

SAIA TODO MUNDO DAÍ! ACHO QUE VOCÊS VÃO TER QUE DAR UM EMPURRÃOZINHO!

EU SABIA!

AGORA... FORÇA, TODO MUNDO!

SE NÃO FOSSE PELA FEIJOADA...

ESTÁ PEGANDO! ESTÁ PEGANDO!

VRR! VRR!

PEGOU! SOBE TODO MUNDO!

OBA!

VRUUMM!

VUP!

TUP! TUP!

CLIC! CLIC!

MORREU! DESCE TODO MUNDO!

GRRR!

ESTÁ PEGANDO! ESTÁ PEGANDO!

VRR! VRR!

PUF!

PEGOU! SOBE TODO MUNDO!

OBA!

VRUM!

VUP!

MORREU! DESCE TODO MUNDO!

GRRR!

AGORA QUEM VAI *PEGAR* SOMOS NÓS!

CALMA! CALMA!

CAAALMA! O CAMINHÃO DEVE ESTAR COM ALGUM DEFEITO!

ENTÃO, **VOCÊ** VAI ARRUMAR!

CRAC!

POF!

TUMP!

PIF!

TAP!

AH! O DEFEITO ESTÁ NO MOTOR!

O QUE É QUE TEM O MOTOR?

NÃO TEM MOTOR!

COMO É QUE VOCÊ ALUGA UM CAMINHÃO SEM MOTOR?

ESPEREM! EU VOU NO SEU JOÃO BUSCAR O MOTOR!

PIF!

PAF!

TAP!

AQUI ESTÁ ELE!

POR QUE O SEU JOÃO TIROU O MOTOR?

COMO ELE ESTAVA PRECISANDO DE UMA LATA DE LIXO, USOU O MOTOR!

SOBE TODO MUNDO QUE AGORA VAI!

É! OU ***VAI*** OU A GENTE ***TE RACHA!***

ESTÁ INDO! ESTÁ INDO!

AINDA BEM!

VRUMM!

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ MUITO DEVAGAR, ZÉ? QUE TAL PISAR NO ACELERADOR?

BOA IDÉIA! PEGUE O ACELERADOR AÍ NA CARROCERIA!

ERA SÓ O QUE FALTAVA!

PUXA! QUEM DIRIA QUE O ACELERADOR IA FUNCIONAR TÃO BEM?

FEIJOADA... LÁ VAMOS NÓS!

À NOITE...

CURVA DO VENTO F.C.

CHEGAMOS!

NÃO ACREDITO!

BOA NOITE! ONDE ESTÁ A FEIJO... QUER DIZER, O TIME DE VOCÊS?

QUE FOME!

AH! ERAM VOCÊS QUE IAM JOGAR?

ÍAMOS, NÃO! VAMOS!

ORA! O JOGO ESTAVA MARCADO PRAS TRÊS DA TARDE!

PUXA! É MESMO! BEM... E A FEIJOADA?

COMO VOCÊS NÃO APARECIAM, A GENTE COMEU TUDO!

GRR! GRR!

CALMA... CALMA...

AI! NÃO!

TUM! SOC! POF! PAF!

AGORA EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊS VOLTAREM NO CAMINHÃO!

ÓTIMO! A GENTE ESPERA POR VOCÊ LÁ NA VILA XURUPITA!

fim

WALT DISNEY

A RIFA DO PENINHA

EI, DONALD! ABRA O BICO E FECHE OS OLHOS!

HÃ?!

B 760317 - ZC 1325/2

LÁ-RI-LARÁ! ♪

PRONTO! VOCÊ ACABA DE COMPRAR UM BILHETE DE RIFA!

HEIN?

O QUE ACHOU DESSE MEU NOVO MÉTODO DE VENDA?

GRRR!

FORA DAQUI! EU NÃO QUERO COMPRAR BILHETE ALGUM!

VUPT!

MAS, DONALD! SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODIA COMPRAR SÓ PRA ME AJUDAR?

NÃO!

POR FAVOR, EU ESTOU PRECISANDO MUITO DE DINHEIRO!

NÃO!

PUXA, SERÁ QUE VOCÊ SÓ SABE DIZER *NÃO?*

SIM!

BUÁÁÁÁ! POBRE DE MIM! ABANDONADO ATÉ PELOS PRÓPRIOS PARENTES! (CHUIF!)

PRONTO! JÁ COMEÇOU A APELAÇÃO!

AI! ESTOU MORRENDO! CHAME UM ADVOGADO PRA FAZER MEU TESTAMENTO! VOU DEIXAR ESTE BILHETE DE RIFA PRA VOCÊ E OS... AI!

VOCÊ É CAPAZ DE TUDO!

(ARF! ARF!) ABRA A JANELA! ESTOU COM FALTA DE AR! (ARF!)

OBRIGADO! (ARF!) AGORA ABRA A CARTEIRA QUE ESTOU COM FALTA DE DINHEIRO!

SEU... SEU DESALMADO!

TUMP!

PRONTO! AGORA POSSO CONTINUAR A ASSISTIR AO MEU PROGRAMA!

PAF!
PAF!

EU ADORO O PROGRAMA DO SÍLVIO GANSOS!

EPA! O QUE HOUVE?

ZITT!

DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA COM A ANTENA EXTERNA!

TALVEZ ALGUM POMBO...

PENINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

VENDENDO BILHETES DE RIFA! QUER UM?

SAIA JÁ DAÍ! EU QUERO ASSISTIR À TELEVISÃO!

SÓ SAIO SE VOCÊ COMPRAR UM BILHETE!

BEM, ENTÃO FIQUE À VONTADE!

É SÓ LIGAR A ANTENA INTERNA E PRONTO! A IMAGEM NÃO VAI SER TÃO BOA MAS EU ME LIVRO DAQUELE CHATO!

UAHH! O PENINHA ME DÁ SONO!

ZITT!

PENINHA! VOCÊ JÁ ESTÁ PASSANDO DOS LIMITES!

SÓ DEZ CRUZEIROS O BILHETE!

SAIA DAÍ!

SÓ SE VOCÊ COMPRAR UM BILHETE!

VAMOS VER SE SAI OU NÃO SAI!

BLAM!

CRÁS!

OH, NÃO! MINHA TELEVISÃO!

UIII!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?

C-CALMA! C-CALMA! D-DEIXE EU CONTAR UMA COISA!

CONTE LOGO, QUE EU TENHO QUE BATER EM VOCÊ!

E-ESSA RIFA É DE UMA TELEVISÃO!

É MESMO?

CLARO! PODE VER!

É! ENTÃO EU VOU FICAR COM UM BILHETE! TEM MAIS?

TENHO MAIS NOVENTA E OITO!

FICO COM TUDO! AGORA REZE PRA EU GANHAR!

GANHA, SIM! EU SÓ VENDI *UM* BILHETE, ATÉ AGORA!

SÓ VENDEU *UM?*

SIM! QUANDO EU ESTAVA VINDO PRA CÁ ENCONTREI O GASTÃO, E VOCÊ SABE COMO ELE GOSTA DE RIFAS, NÃO?

GRR! GRR!

CALMA, DONALD! O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊ QUER FAZER ISSO COMIGO?

fim

A GRAMA QUE DEU GALHO

PUXA, MEU JARDIM ESTÁ HORROROSO! ACHO MELHOR CHAMAR A EMPRESA JARDIM LINDO E PEDIR PRA ALGUÉM VIR CORTAR A GRAMA!

S 76032 - ZC 1325/3

VOU ECONOMIZAR UM POUCO FAZENDO O HOMEM USAR MEU CORTADOR! AS COISAS ANDAM CARAS, HOJE EM DIA!

SIM, DONA, MANDE ALGUÉM AQUI! TENHO TODAS AS FERRAMENTAS PRA ELE TRABALHAR!

ESTÁ BEM! VAMOS MANDAR O NOSSO HOMEM MAIS RÁPIDO, AGORA MESMO!

VOCÊ DEVE SER DA EMPRESA JARDIM LINDO, NÃO É?

EXATO! MEU NOME É FÉLIX E ESTOU PRONTO PRA COMEÇAR!

ÓTIMO! O CORTADOR DE GRAMA ESTÁ NA GARAGEM!

AQUI ESTÁ MEU CARTÃO COM A HORA EM QUE EU COMECEI A TRABALHAR!

PUXA, QUE SUJEITO ORGANIZADO! ELE COMEÇA A COBRAR ANTES MESMO DE INICIAR O TRABALHO!

SR. MICKEY!

TOC! TOC!

SIM... QUE ACONTECEU?

TEMOS UM PROBLEMA!

QUE PROBLEMA?

ALGUÉM ROUBOU O SEU CORTADOR DE GRAMA!

HEIN? QUER DIZER QUE O CORTADOR DESAPARECEU?

SIM... TALVEZ O SENHOR TENHA EMPRESTADO PRA ALGUÉM!

ISSO MESMO! LEMBREI AGORA QUE O EMPRESTEI PRO PATETA E ELE AINDA NÃO ME DEVOLVEU!

PUXA! VOU TELEFONAR E PEDIR PRA ELE TRAZER AGORA MESMO!

O QUE QUER QUE EU FAÇA?

VÁ À COZINHA E BEBA UM CAFÉ! ISTO NÃO VAI DEMORAR NADA!

NÃO POSSO ME QUEIXAR, MAS QUE ESTE CAFÉ VAI CUSTAR CARO, VAI!

ALÔ, PATETA?

PODERIA ME DEVOLVER O CORTADOR DE GRAMA? TENHO UM HOMEM AQUI, ESPERANDO PRA CORTAR MINHA GRAMA!

SIM, MICKEY, LOGO QUE ACABAR DE LAVAR OS PRATOS DO ALMOÇO!

ESTÁ BEM, MAS ANDE DEPRESSA!

ELE DISSE QUE VIRÁ DENTRO DE ALGUNS MINUTOS!

ÓTIMO... MAS ELE NÃO PRECISA TER PRESSA POR MINHA CAUSA! EU POSSO ESPERAR!

POR QUE NÃO VAI PODAR A SEBE ENQUANTO ESPERA?

NÃO POSSO FAZER ISSO! SOU APENAS CORTADOR DE GRAMA! A EMPRESA TEM OUTRAS PESSOAS PRA FAZER ISSO!

PRECISO IR DEPRESSA! OS PRATOS DEMORARAM MAIS DO QUE PENSEI!

BOM DIA, PATETA! OH, VOCÊ ESTÁ COM UM CORTADOR DE GRAMA... NÃO PODIA APROVEITAR E CORTAR MINHA GRAMA?

NÃO SEI, NÃO, CLARABELA! PRECISO LEVAR ISTO PRO MICKEY! ELE CHAMOU UM HOMEM PRA CORTAR A GRAMA!

ORA, NÃO VAI DEMORAR NADA E EU LHE PAGAREI VINTE CRUZEIROS!

V-VINTE CRUZEIROS? ESTÁ BEM!

APOSTO QUE O MICKEY FICARÁ CONTENTE COM ISSO PORQUE VOCÊ É AMIGA DELE!

POR QUE O PATETA ESTÁ DEMORANDO TANTO ASSIM? ELE JÁ DEVIA TER CHEGADO!

ORA, ELE DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO! POR QUE NÃO PREPARA OUTRO CAFEZINHO?

VIU? NÃO DEMOROU QUASE NADA! TOME SEU DINHEIRO!

OBRIGADO, CLARABELA! AGORA PRECISO IR ANDANDO!

PÔXA, QUE SORTE! ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UMA GRANA!

SABE, MINIE... ELE DEVE PASSAR POR SUA CASA EM POUCOS MINUTOS! POR QUE NÃO PEDE PRA ELE...

SIM, FAREI ISSO!

OLÁ, MINIE! COMO VAI?

ESTAVA MESMO QUERENDO VER VOCÊ, PATETA! PRECISO DE UM FAVORZINHO SEU!

SE VAI ME PEDIR PRA CORTAR A GRAMA, A RESPOSTA É NÃO!

MESMO EU LHE PAGANDO CINQÜENTA CRUZEIROS?

CINQÜENTA CRUZEIROS?

SIM, MAS VOCÊ TEM QUE APARAR A GRAMA DA FRENTE E DOS FUNDOS! SEI QUE ESSE APARADOR É DO MICKEY E ELE NÃO VAI SE INCOMODAR COM ISSO!

O MICKEY JÁ DEVE TER NOTADO QUE ME ATRASEI UM POUCO! E EU FICAREI CONTENTE AJUDANDO VOCÊ!

ELE NÃO ESTÁ EM CASA! POR ONDE ANDARÁ?

POR QUE NÃO LIGA PRO CLUBE?

NÃO! NÃO! O PATETA NÃO FREQÜENTA CLUBES!

EU SÓ GOSTARIA DE SABER...

SABER O QUÊ?

...QUANDO VAI FAZER O ALMOÇO? EU COSTUMO COMER NAS CASAS ONDE ESTOU TRABALHANDO!

OLÁ, PATETA! JÁ QUE VOCÊ ACABOU DE CORTAR A GRAMA DA MINIE, QUE TAL FAZER O MESMO LÁ EM CASA?

ELE TRABALHA DIREITINHO!

BEM, ACHO QUE VAI DAR, PORQUE O CARA QUE ESTÁ NA CASA DO MICKEY, DEVE ESTAR ALMOÇANDO A ESTA HORA, E POSSO DEMORAR MAIS UM POUCO!

MUITO BEM, PATETA!

ELE FOI LEGAL CORTANDO A GRAMA DA GENTE, NÃO?

A MINHA FAZIA UM MÊS QUE NÃO ERA CORTADA!

A EMPRESA DEVE ESTAR PREOCUPADA COM MINHA DEMORA DE CINCO HORAS PRA CORTAR SUA GRAMA!

MAS VOCÊ NÃO CORTOU NADA! SÓ TOMOU CAFÉ E ALMOÇOU!

É EVIDENTE QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DO MEU SERVIÇO, POR ISSO SE ASSINAR O MEU CARTÃO E ME PAGAR, EU VOU EMBORA!

ESPERE AÍ!

JÁ INVESTI MUITO NESTE NEGÓCIO PRA VOCÊ IR EMBORA SEM FAZER NADA!

ACHO MELHOR PAGAR, SENÃO VAI FICAR MAIS CARO!

ESTÁ BEM! TOME O DINHEIRO E O CARTÃO... ADEUS!

OBRIGADO E CHAME SEMPRE A NOSSA EMPRESA QUANDO QUISER CORTAR SEU GRAMADO!

É COSTUME DOS CLIENTES DAR GORJETAS APÓS NOSSO TRABALHO! NÃO SE ESQUEÇA DISSO NA PRÓXIMA VEZ!

HEIN?

TCHAU, PESSOAL! PRECISO IR CORRENDO PRA CASA DO MICKEY!

ACHO BOM AVISAR O MICKEY DE QUE O CORTADOR JÁ ESTÁ AQUI!

EM QUE LUGAR VOCÊ FICOU ATÉ AGORA?

QUE ACONTECEU?

QUE ACONTECEU? SEU ATRASO ME CUSTOU CEM CRUZEIROS, SÓ ISSO!

COMO ASSIM?

O HOMEM QUE CONTRATEI NÃO PÔDE TRABALHAR PORQUE O CORTADOR NÃO ESTAVA AQUI!

PÔXA, E VOCÊ TEVE QUE PAGAR PRA ELE FICAR ESPERANDO?

CLARO! E NÃO FOI SÓ ISSO! ELE COMEU TODO O MEU ALMOÇO E BEBEU DOIS BULES DE CAFÉ!

PÔXA, MICKEY, SINTO MUITO! MAS FATUREI UM BOM DINHEIRO COM SEU CORTADOR E QUERO PAGAR O PREJUÍZO!

VERDADE?

VINTE CRUZEIROS PELA COMIDA ESTÁ BEM?

E TOME MAIS DUZENTOS... A METADE DO QUE EU GANHEI COM O SEU CORTADOR! LEGAL, NÉ?

PATETA, VOCÊ É GRANDE!

fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	**CORTE E COSTURA**	**DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	**BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**	**CONTABILIDADE PRÁTICA**
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	**MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**	**ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**
ELETRICIDADE	**PORTUGUÊS**	**INGLÊS**

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1283

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalaçõe, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1283

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

METRALHAS

UMA TARDE DE ALTOS E BAIXOS

OS IRMÃOS METRALHA TIRAVAM LONGAS FÉRIAS NA PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS, E EIS QUE, SENÃO QUANDO, CERTA TARDE...

MANOS, VOCÊS NÃO ESTÃO OUVINDO UM BARULHO?

176-671

REC!

REC!

REC!

REC!

B 760243 - ZC 1325/4

ESTAMOS! E NÃO QUERÍAMOS OUVIR!

É ISSO AÍ! QUEREMOS DORMIR!

176

176-671

MAS NÃO SOU EU QUEM ESTÁ FAZENDO BARULHO! OUÇAM...

REC!
REC!
REC!

671

POF!

617

LIVRE!

FINALMENTE LIVRE!

½

QUAL É A SUA, PRIMO MEIO-QUILO?

PRIMOS! VOCÊS TAMBÉM FUGIRAM?

NÃO!

ENTÃO... COMO É QUE ESTÃO ***AQUI FORA?***

POF!

PRIMO, ABRA BEM OS OLHOS... NÃO ESTAMOS FORA! VOCÊ É QUEM ESTÁ ***DENTRO!***

NÃO!

SIM!

DIAS E DIAS FAZENDO MAPAS, NOITES E NOITES CAVANDO...

...PRA SAIR NA CELA ***AO LADO!***

BUÁÁ!!!

POF!

CALMA, PRIMO! VOCÊ AINDA TEM ***A PÁ,*** NÃO É?

É MESMO!

E DEVE TER CAVADO MUITOS TÚNEIS!

SÓ QUE ELES NÃO LEVAM A PARTE ALGUMA...

E DAÍ, RAPAZ? O IMPORTANTE É A *PÁ!*

COM ELA, NÓS *CAVAREMOS A LIBERDADE!*

176-671

EU ROUBEI A PÁ DO DEPÓSITO E FIZ UNS MAPAS DA PENITENCIÁRIA, E AÍ...

ESQUEÇA! SE ELES VALESSEM ALGUMA COISA, VOCÊ NÃO ESTARIA AQUI!

O NEGÓCIO É ENTRARMOS PELOS TÚNEIS E USARMOS NOSSO *FARO!*

ANDE, BAIXINHO!

PAF!

NÃO GOSTO DE COMENTÁRIOS SOBRE A MINHA *POUCA ALTURA!*

DESCULPE!

76-617

ANDE, *COMPRIDO!*

NÃO GOSTO DE *PIADAS*, TAMBÉM!

E AGORA, DE QUE LADO FICAM OS MUROS MAIS PRÓXIMOS?

DO LADO NORTE!

E ONDE FICA O NORTE?

ORA...

...DÊEM ESSA PÁ, AQUI! O NEGÓCIO É CAVAR E VER ONDE ESTAMOS!

REC!

REC!

E ENTÃO? JÁ SABE?

SIM...

SALA DA GUARDA

...MAS PREFERIA NÃO SABER!

BLÁ, BLÁ, BLÁ!

BLÁ, BLÁ!

BLÁ!

GLUB! GLUB!

AINDA BEM QUE OS GUARDAS ESTÃO FALANDO TANTO, QUE NÃO NOS OUVIRAM...

VEJAMOS: SE A SALA DA GUARDA FICA AQUI, ENTÃO, SEGUINDO PRA LÁ...

ESQUEÇA ESSE MAPA, EU JÁ DISSE!

HÁ MUROS DOS QUATRO LADOS, NÃO? INDO *RETO* ACABAREMOS SAINDO!

RETO PRA ONDE?

RETO É PRA FRENTE, SEU BURRO!

POF!

UI!

AGORA, SIM! APOSTO QUE JÁ ESTAMOS ALÉM DOS MUROS!

TOMARA! JÁ ESTAMOS CANSADOS DE CAVAR E TRANSPORTAR TERRA!

REC!

ZZZZZ

ORA, O FARO DE UM METRALHA NUNCA FALHA!

DIRETOR

E ENTÃO, MANO?

176-167

AINDA BEM QUE O VELHOTE TEM SONO PESADO...

?

E AGORA?

DEIXE-ME VER ESSE TAL MAPA!

DROGA! NÃO ESTOU ENTENDENDO ESTA *PLANTA BAIXA!*

GRRR!

EU O AVISEI DE QUE NÃO GOSTO DE PIADAS SOBRE ALTURA!

PAF!

ORA, "PLANTA BAIXA" QUER DIZER MAPA VISTO DO ALTO!

ALTO? GRRR!

EU VOU... VOU...

EI! VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO AÍ *EMBAIXO?*

?!

BAIXO? EU... ESFOLO UM!

O QUE DEU NESSE *BAIXOTE?*

VOVÔ?

GRRR!

COMO O SENHOR VEIO PARAR AQUI?

EU ESTAVA CAVANDO UM TÚNEL... COM ESTA *COLHER!*

COM UMA COLHER? SE NÃO CONSEGUIMOS NADA COM ESTA PÁ...

VOCÊS TÊM UMA PÁ?

176-617

DÊEM ESTA PÁ, AQUI! COM ELA ESTAREMOS LÁ FORA EM DEZ MINUTOS!

MAS, VOVÔ...

VUP!

NEM MAS NEM MEIO MAS! TENHO CINQÜENTA ANOS DE EXPERIÊNCIA EM FUGAS!

REC!

REC!

1/2

EU NÃO DISSE? ESTAMOS DO LADO DE FORA! À LUZ DO SOL!

?

!

SIM... *NO PÁTIO INTERNO!*

?

NOSSA FUGA VAI SER DESCOBERTA!

VÃO NOS BOTAR NA SOLITÁRIA!

SE VOLTARMOS ÀS CELAS E TAMPARMOS OS BURACOS, TALVEZ NÃO DESCUBRAM!

TEM RAZÃO, VOVÔ!

CADA UM PRO SEU LADO!

UFA! AINDA BEM... PARECE QUE OS GUARDAS NÃO PERCEBERAM NADA!

176-671

QUE AVENTURA MALUCA!

PERDEMOS A PÁ, NO PÁTIO!

NUNCA VI UMA TENTATIVA DE FUGA MAIS CONFUSA E...

AJUDEM-ME, AQUI!

176-671

176-167

NÃO CONSIGO ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA À MINHA CELA E...

NÃO DIGA!

1/5

C-CALMA, PRIMOS! TUDO VOLTOU A SER COMO ERA ANTES, NÃO VOLTOU?

NÃO EXATAMENTE...

...BAIXINHO!

ANTES, NÃO ESTÁVAMOS SUJOS!

NEM CANSADOS!

NEM FURIOSOS!

QUE ESTÁ HAVENDO?

UI! TUM! POF! PAF! IAU! PIMBA! AI!

NADA NÃO, SEU GUARDA... SÓ TIVEMOS *UMA TARDE DE ALTOS E BAIXOS...*

176-671

176-617

fim

ZÉ CARIOCA N.° 1325 — 01/04/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22084/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Gerente Comercial: Mendelssohn Magno/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

Algo de muito engraçado está para acontecer!

Não perca o humor muito doido de

Pancada

Em abril nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1977 by MAJOR MAGAZINES INC.

O SONHO

VOCÊ DORME... PREOCUPAÇÕES NÃO EXISTEM...

SONHOS QUE VEM, PASSAM, FICAM...

A NOITE PASSA, E VOCÊ NEM SENTE...

É BOM SENTIR-SE TRANQÜILO...

PRINCIPALMENTE QUANDO AO DESPERTAR

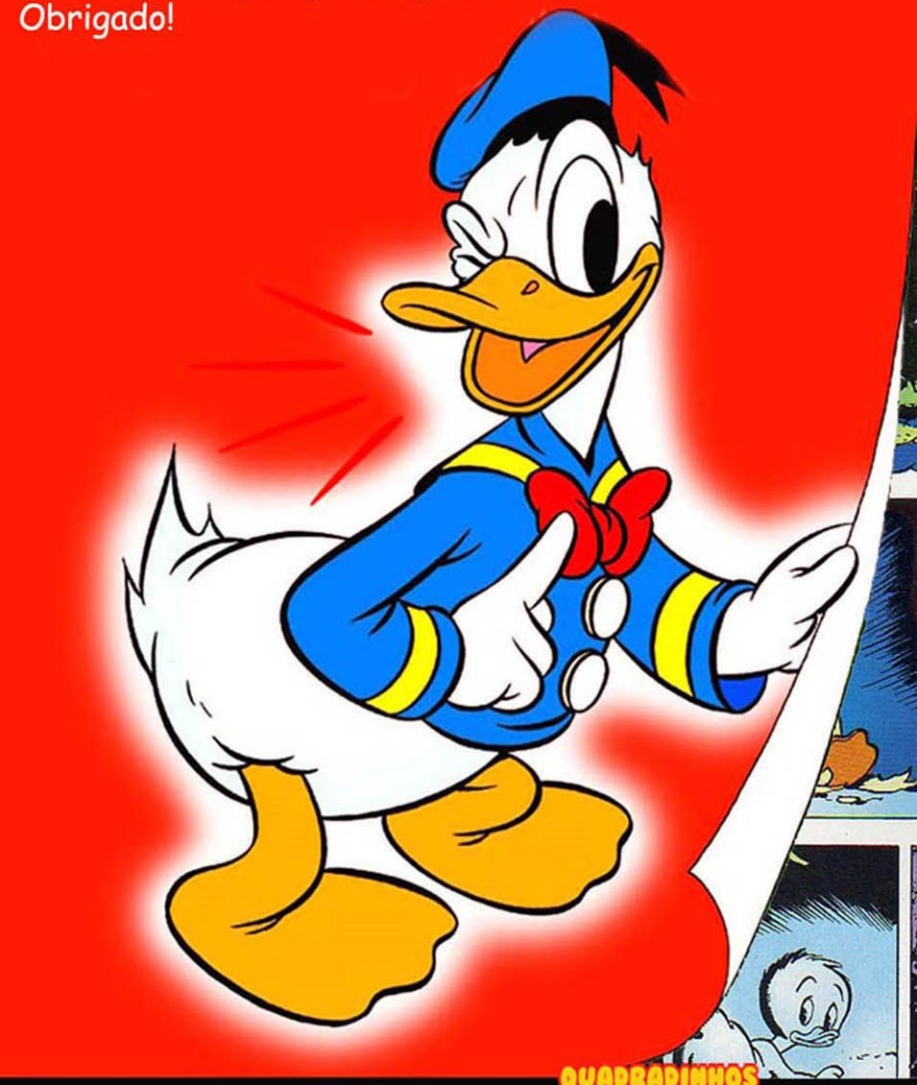
PUF!

"SENTE" QUE NÃO FOI UM SONHO! PUDERA, O ÔNIBUS DA **COMETA** TEM A MAIOR POLTRONA LEITO DO BRASIL!

HERRERO

PUXA! ATÉ INSÔNIA A **COMETA** CURA!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM